Ο εορτασμός στο Πειραματικό

Με ξεχωριστή λαμπρότητα έγινε ο εορτασμός της Εθνικής Επετείου της 25ης Μαρτίου από τους μαθητές του Πειραματικού Λυκείου Ηρακλείου.

Στη γιορτή παρέστησαν ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ. Ειρηναίος, ο αντινομάρχης κ. Δημήτρης Χρονάκης, ως εκπρόσωπος της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ηρακλείου, η κ. Δέσποινα Σκαλοχωρίτου, ο κ. Κώστας Φυσαράκης, πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων. Η υποδοχή του Σεβασμιωτάτου κ.κ. Ειρηναίου, ο οποίος ήταν ο επίτιμος προσκεκλημένος των παιδιών, προκειμένου να ευλογήσει τη γιορτή τους, έγινε από το Διευθυντή του Σχολείου κ. Μανόλη Φραγκιαδουλάκη, καθηγητή Φυσικής, με ομιλία του. Τον Σεβασμιώτατο προσφώνησε ακόμη ο Θεολόγος καθηγητής κ. Εμμανουήλ Σμαργιανάκης. Ακολούθησε η ομιλία του Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου προς τα παιδιά και τους καθηγητές του Σχολείου. Η χορωδία απέδωσε "τη Φήμη" του Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου Κρήτης, κ.κ. Ειρηναίου, και η υπεύθυνη για την οργάνωση της γιορτής καθηγήτρια Μαρία Γ. Πατραμάνη, φιλόλογος, δρ. Ιστορίας, στο προλογικό της σημείωμα, τόνισε καταρχήν τον συμβολισμό της επίσκεψης του Σεβασμιωτάτου στη σχολική γιορτή των παιδιών. Αναφέρθηκε επίσης στον σχεδιασμό και το περιεχόμενο της γιορτής και τον τρόπο υλοποίησής της από τους μαθητές. Ακολούθησε το εορταστικό πρόγραμμα το οποίο ήταν πλούσιο και με πληθωρική παρουσία των παιδιών στην ανάγνωση κειμένων στη μουσική, εικαστική και χορευτική επένδυση της γιορτής.

Στο προλογικό σημείωμα της η κα Μ. Πατραμάνη είπε σχετικά με την εκδήλωση: "Η γιορτή οργανώθηκε σε σύντομο χρόνο από τα παιδιά και έχει δύο μέρη:

Το πρώτο, αφορά τον Αγώνα του '21 (παρουσιάζεται Χρονικό από τους μαθητές) και εστιάζεται κατόπιν σ' ένα μεγάλο γεγονός της επανάστασης στην κρίσιμη καμπή του Αγώνα της Ανεξαρτησίας (την άνοιξη του 1826): την έξοδο του Μεσολογγίου. Κατακλείδα οι στροφές 77-87 του ΄Ύμνου στην Ελευθερία".

Το δεύτερο μέρος, είναι αφιερωμένο στον Αγώνα των Κρητικών από το 1821 ως το 1897. Στηρίζεται σε σύντομη Εισαγωγή ιστορικής αφήγησης και εδώ εστιάζεται στην κορυφαία πράξη της θυσίας (ολοκαυτώματος) του Αρκαδίου (το 1866), σαράντα χρόνια μετά την ηρωική έξοδο του Μεσολογγίου. Ακριβώς, για την ίδια "ηθική θέση" που τονίζει ο Σολωμός: το ύψιστο χρέος του ανθρώπου που αγωνίζεται για την ελευθερία, του Έλληνα που κατακτά τις "μεγάλες ουσίες" παλεύοντας ενάντιες δύναμες", και εκπέμπει από τη "μικρότητα του τόπου" του το ιδεολογικό μήνυμα της αδούλωτης ψυχής του, στο "Παγκόσμιο Σύστημα": Γιατί ένας λόρδος Μπάυρον πέθανε στο Μεσολόγγι, ένας Βίκτωρ Ουγκώ σαράντα χρόνια μετά, έγραψε επιστολές, επηρεάζοντας τη διεθνή κοινή γνώμη υπέρ του Κρητικού Ζητήματος".

Αναφερόμενη στα έργα των παιδιών που κοσμούσαν τη σκηνή είπε: "Η Αλεξάνδρα Κουτσολέλου ζωγράφισε τον άγγελο του Ευαγγελισμού από το τρίπτυχο της Μόδενας, του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου (1567-1568). Η Έλενα Δαμιανάκη την "Ελλάδα στα ερείπια του Μεσολογγίου", ελαιογραφία σε καμβά, που σώζεται στο Μουσείο Καλών Τεχνών του Μπορντώ, έργο του Γάλλου Φιλέλληνα ζωγράφου Ντελακρουά. Ακόμη τα δύο λάβαρα που κοσμούν την σκηνή διασώζονται στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο στο κτίριο της Παλιάς Βουλής. Τα ζωγράφισαν σε πανί: Η Κλειώ Πετράτου: των Σπετσών "Ελευθερία ή Θάνατος" από τα πρώτα του έτους 1821, και ο Δημήτρης Πατρινός: το γνωστό ενός Κρητικού ήρωα, του οπλαρχηγού Γεωργίου Δασκαλάκη, ίσως του πλέον τραγικού γιατί μπορούσε να επιλέξει να μείνει έξω από το Αρκάδι, την ύστατη στιγμή, προτίμησε να γίνει ήρωας με μέρισμα στο ολοκαύτωμα της Μονής. Το λάβαρό του φέρει σταυρό, στο κέντρο του επίσης περίγραμμα σταυρού με τα αρχικά των λέξεων: Ι(ησούς) Χ(ριστό)ς Νικά και τα Κ(ρήτη), Ε(νωση), Ε(λευθερία) ή Θ(άνατος). Το λάβαρο αυτό κυμάτιζε στη βορειοδυτική πλευρά του περιβόλου της Μονής. Δίπλα σ' εκείνο της μονής, που εικόνιζε τη Μεταμόρφωση και φυλάσσεται σήμερα στο Μουσείο του Αρκαδίου.

Τα σκηνικά τέλος πλαισιώνουν δύο πίνακες με τεκμηριωτικό εικονιστικό υλικό για το Μεσολόγγι και το Αρκάδι. Στο δεύτερο εκτίθενται τα έγγραφα των αποφάσεων των Γενικών Συνελεύσεων της Κρήτης του έτους 1821 για την κήρυξη της επανάστασης στο νησί".

http://www.patris.gr/articles/106873/54751

26/3/2007